

Il gioco di scrivere e muoversi bene continua.
A casa.



Progetto educativo per i primi 3 anni della scuola primaria



Cari genitori,

guardare i vostri figli scrivere le prime lettere e parole è sempre un'emozione. E un'esperienza evolutiva fondamentale per una crescita equilibrata e il loro successo scolastico.

Per questo **STABILO** dedica loro una linea di prodotti ergonomici, concepiti appositamente da esperti per le mani dei bambini, e il progetto educativo **SCRIVO CHE È UN PIACERE**, rivolto ai primi 3 anni della scuola primaria: un percorso ludico-motorio in cui imparare, giocando, ad adottare la giusta postura e i movimenti necessari a scrivere senza fatica.

SCRIVO CHE È UN PIACERE coinvolge anche voi con questo opuscolo, dove trovate suggerimenti e consigli preziosi per far sì che l'allenamento a muoversi correttamente nella scrittura e nelle mille azioni quotidiane continui anche a casa.



Alberto Mazza, General Manager **STABILO International GmbH** - Filiale italiana

“ I problemi di scrittura che spesso manifestano i bambini sono quasi sempre legati a problemi di abilità motorie. Ecco perché si dovrebbe dare più importanza a questo aspetto. Oggi si guarda per lo più alla forma e all'accuratezza nella scrittura delle lettere. Questo però contraddice i fondamenti dell'apprendimento della scrittura, poiché quando un bambino sta imparando a scrivere i movimenti richiesti non possono essere eseguiti con perfezione. Proprio come quando i bambini imparano a camminare: cadono spesso. Quando imparano a scrivere, ci si aspetta che imparino una buona grafia, copiando le lettere necessariamente con un ritmo lento. Invece, questa pratica non dà buoni risultati, perché alcuni fra i più importanti aspetti della motricità coinvolti nella scrittura, come il ritmo e la fluidità, vengono ostacolati. ”

*Dr. Christian Marquardt, neuroscienziato esperto di motricità e scrittura a mano, membro dello Schreibmotorik Institut, istituto indipendente non-profit che collabora con **STABILO** nello studio di strumenti e metodologie per migliorare le abilità motorie dei bambini e prevenire le difficoltà nel processo di apprendimento della scrittura.*

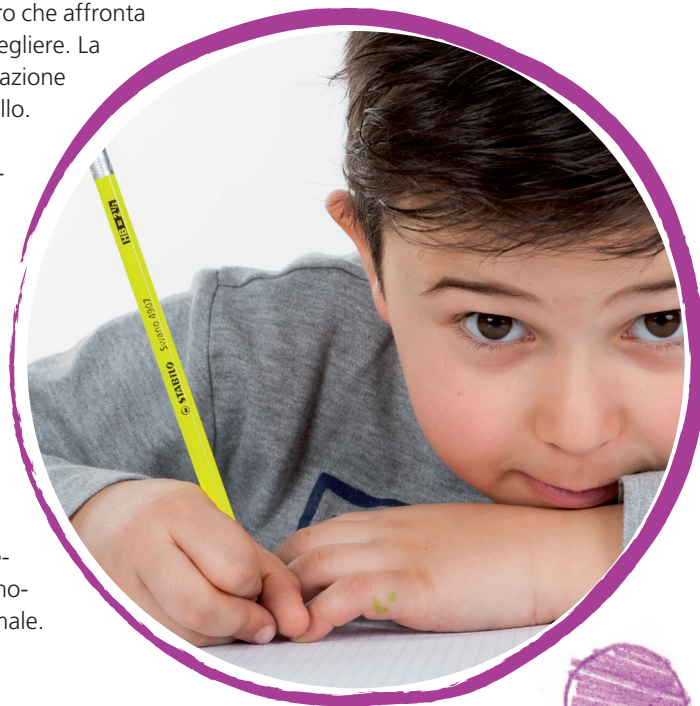


Alla conquista della scrittura: una piacevole avventura che fa crescere.

L'avvicinamento alla scrittura è per ogni bambino un rito di iniziazione al diventare grandi. Dalla libertà del disegno senza vincoli si passa al percorso, lungo e complesso, dell'imparare a tracciare lettere, a collegarle, a formare le parole. Dietro queste azioni c'è un grande impegno delle abilità motorie che devono specializzarsi e maturare con il giusto tempo e la corretta impostazione, ma anche del pensiero che affronta sfide come quella di organizzare, progettare, gestire errori, scegliere. La scrittura è un atto estremamente avanzato e raffinato di interazione con il mondo grazie allo strettissimo legame fra mano e cervello.

Questo vale anche oggi, nonostante la tecnologia (dove tutto si attiva con un clic) rischi di farci considerare superata la scrittura a mano. Non si tratta di contrapporre il digitale, che ormai fa parte della nostra vita ed è un importantissimo indicatore di sviluppo e progresso, alla manualità, ma di non distogliere lo sguardo dagli autentici bisogni di un bambino che cresce. Le esperienze sensoriali, la conoscenza del proprio corpo, la sperimentazione concreta delle cose, il gioco e le azioni di tutti i giorni sono indispensabili alla costruzione del pensiero, della personalità e delle consapevolezza.

Ecco perché il progetto educativo **STABLO SCRIVO CHE È UN PIACERE** propone a scuola un percorso di divertenti esperienze ludico-motorie che mette al centro dell'attenzione i movimenti che producono la scrittura più che il suo risultato formale.



E A CASA?


Ci siete voi, pronti a valorizzare quanto i vostri figli apprendono a scuola ripetendo con loro piccoli esercizi e pronti a dividerne i risultati progressivamente. Con i vostri stimoli, con il vostro esempio e il vostro sguardo vigile ogni piccola attività e gesto rafforzerà le loro conquiste nel piacere di scrivere con piacere.




La scrittura si impara a scuola. A scrivere si im

L'allenamento alla scrittura fluida è fatto di piccole azioni quotidiane che aiutano a sviluppare le abilità preposte alla scrittura. Basta far cogliere ai vostri figli l'opportunità di praticarle, come in un gioco, rinforzando così il lavoro fatto in classe. Dando l'esempio e qualche consiglio, si svilupperà gradualmente - senza gli ostacoli posti dalla fretta di imparare - un'ottimale capacità grafomotoria e si stabilirà quel rapporto di collaborazione che aiuta i bambini ad avere autostima, a diventare autonomi e cooperativi. Ecco qualche azione da promuovere:


QUANTE COSE SO FARE CON LE MANI!




Sfogliare le pagine di un libro o di una rivista, svitare il tappo di una bottiglia, chiudere un rubinetto, versare l'acqua nel bicchiere, girare la chiave nella serratura, aprire una porta, temperare la matita esercitano la mobilità del polso.




Riordinare i giocattoli rimettendoli nelle loro scatole, aiutare la mamma ad organizzare la scatola dei bijoux o a stendere il bucato, disponendo su un filo gli indumenti, sono attività che consentono l'esperienza della dimensione.



Raccogliere pezzettini di carta per fare un collage, fissare i fogli con le graffette, inserire la cartuccia di ricambio nella penna... sono tutti gesti che aiutano a esercitare l'opposizione dell'indice al pollice.



Realizzare insieme dei piccoli gioielli, con pietre colorate, o con semi da colorare, infilandoli uno ad uno è ideale per esercitare le mani alla corretta impugnatura e a coordinare la presa con le tre dita.



Impastare e riquadrare la sfoglia per fare biscotti, impugnare lo spazzolino per lavarsi i denti, appallottolare la carta prima di buttarla, comprimere bottiglie di PET per differenziarle, apparecchiare/sparecchiare la tavola, spalmare la marmellata, spazzolarsi i capelli, ... aiutano a prendere confidenza con la mobilità della mano e con l'atto di impugnare.

Impara a casa, in vacanza, dai nonni!



Scrivere bene è frutto di impegno e di tecnica, ma anche di voglia di esprimersi, raccontare, entrare in contatto con il mondo. Fin da piccolissimi lo sguardo attento dei genitori può facilitare nei bambini la conquista di un gesto grafico fluido e sicuro.

Imparare a scrivere è faticoso e impegnativo, perché farlo a casa?

Imparare a scrivere è importantissimo nel percorso verso l'autonomia. Assecondiamo nei piccoli la "voglia di fare da soli": allacciare le stringhe, abbottonare la camicia, chiudere cerniere, preparare la macedonia, impugnare bene le posate, piegare i tovaglioli regala la gioia della conquista ed esercita il coordinamento occhio/mano e i movimenti fini.

I bambini amano la libertà, è giusto insistere perché si siedano "composti"?

Sedere correttamente fa bene alla colonna vertebrale e aiuta ... a scrivere bene, facilitando fluidità e sicurezza del gesto grafico. Correggiamo i bambini quando si siedono in punta di sedia, o con le gambe piegate sotto il bacino, oppure quando disegnano seduti a terra con la schiena incurvata. È importante stare seduti con i piedi che toccano il pavimento per avere maggiore stabilità. I gomiti sono appoggiati al tavolo per favorire il rilassamento delle spalle e delle braccia. La corretta postura aiuta la mano che scrive a modulare la pressione sul foglio senza fatica.



Il bambino mancino è in grado di scrivere bene?

Essere mancini è una caratteristica, non un difetto! Posizioniamo la luce a destra, sosteniamo il foglio con un piano leggermente inclinato, facciamo sedere il bambino un pochino più in alto così può vedere oltre la mano. Con matite, penne, pennarelli, ergonomici e studiati per mancini sarà più facile conquistare una corretta impugnatura e scrivere senza fatica.



L'impugnatura corretta si impara nel primo anno di scuola primaria?

Qual è la corretta impugnatura che non stanca la mano e non affatica? A pinza, con la penna tra pollice e indice a circa 2 cm dalla punta, anulare e mignolo leggermente piegati, dito medio che sostiene la penna. La mano libera tiene fermo il foglio. Così si governa il gesto grafico e si scrive che è un piacere! Lanciare e afferrare la palla, tenere le posate con una prensione digitale e non palmare, usare pastelli, pennarelli e matite colorate ergonomiche sono tutte azioni per imparare piacevolmente la giusta impugnatura.



Carta, penne e matite e... tanta creatività!

I bambini sono incuriositi da penne, matite, pastelli e non resistono alla possibilità di lasciare coloratissime tracce ovunque, "personalizzando" così il loro mondo ed esercitando piacevolmente il gesto dello scrivere. Pensiero, movimento, "scrittura" si avviano così a quello stretto intreccio che permetterà loro di esprimersi, comunicare, imparare.

- ✓ Ecco allora alcuni divertenti giochi da fare insieme:
Ricordare momenti belli, buffi o emozionanti vissuti in famiglia, in vacanza, ...
"Quella volta che..." Disegniamo la scena, mentre ce la raccontiamo e arricchiamola con tutti i particolari che ci vengono in mente!
- ✓ Da giornali e riviste, con forbicine a punta tonda, ritagliare insieme immagini di animali, fiori, piante, persone... Le incolliamo su un grande foglio di carta. Poi, con pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, si disegna intorno ai personaggi un ambiente. E se inventassimo una storia che si sviluppa, man mano che si incolla e si disegna?
- ✓ Leggere insieme la storia preferita o raccontarsi un cartoon che ci piace: reinventiamolo con una nuova trama e un nuovo finale: proviamo a scriverla? E al posto di qualche parola, tracciamo un disegno che la rappresenta? Oppure ne facciamo un fumetto?

E quando il foglio sarà tutto colorato? Mancherà solo la propria firma, prima di appendere questo bel poster o regalarlo a qualcuno: i bambini potranno scrivere il proprio nome, come un vero e proprio autore, personalizzandolo a piacere.

Per finire: perché non decorare l'immagine con una coloratissima cornice?

Lo spazio si riempie e i bambini imparano a prendere misure, a valutare, a dare dimensioni e a percepire distanze. Il foglio bianco assomiglia in questo modo a una "palestra" dove il segno che si ripete, si modifica, evolve, diventa piacevolmente scrittura.



Il bambino può utilizzare lo spazio qui a fianco anche per scrivere e disegnare biglietti augurali, dediche speciali o...: tutto quello che nasce dalla sua immaginazione e vostra partecipazione esprimerà il piacere con cui è stato scritto.



Ciao, io scrivo così!



Lascia un messaggio dedicato a chi vuoi in questo spazio: scrivilo come vuoi, grande, piccolo, colorato...
poi ritaglia il riquadro e regalalo!

A large empty rectangular area with a blue dotted border, intended for writing a message.

STABILO EASY Start: la linea di penne ergonomiche studiata dagli esperti, raccomandata dagli insegnanti.

Cosa può fare una penna per aiutare a scrivere in modo rilassato? A questa domanda hanno risposto esperti di ergonomia e di design che collaborano con STABILO. Così è nata STABILO EASY Start, una linea di prodotti concepita appositamente in ogni dettaglio per le esigenze delle mani dei bambini. Tanti prodotti adatti alle diverse età, dai 5 ai 12 anni, disponibili in due versioni: per destrimani e per mancini. Tutti realizzati per favorire una postura rilassata, una presa sicura e una scrittura scorrevole, indispensabili al ben-essere e al successo scolastico.



Su www.stabilo.it: i pareri degli esperti, le informazioni su tutti i prodotti della linea ergonomica e una sezione dedicata al progetto educativo SCRIVO CHE È UN PIACERE.



SCRIVO CHE È UN PIACERE - STABILO International GmbH

via Messina 38 Torre B - 20154 Milano - tel. 02.39528501 - fax 02.39528540 - www.stabilo.it